

CEDRIC SELMI

Né en 1987 à Paris.

Vit et travaille à Chambéry/Paris.

Diplômé de l'Edhec en 2011, il réalise de nombreux voyages et contracte une passion pour la nature et les grands espaces. En 2015, il traverse l'Amérique du Nord à vélo lors d'un voyage de plus de 16 000 km à travers l'immensité du continent qui va définitivement changer son rapport au temps et à la contemplation. Cette expérience va lui permettre de tisser un lien émotionnel fort avec les paysages naturels intacts.

S'il dessine depuis longtemps dans des carnets, c'est en autodidacte qu'il débute sa pratique artistique lors du confinement. A force de recherche, un style propre va petit à petit émerger et s'affiner.

La perception de l'environnement, le lien sensoriel avec la nature et la perfection géométrique sont les sujets de prédilection de Cédric SELMI.

Les paysages naturels ne sont à priori qu'un amas étranger de matière et pourtant, ils nous rendent petits, ils nous font réfléchir, ils nous apaisent, ils sont attirants, ils nous élèvent car ils changent notre point de vue sur la vie, ils nous rassurent car ils semblent immuables.

Fasciné par cette intensité émotionnelle qui émane des grands espaces, Cédric SELMI s'appuie sur une déconstruction visuelle pour accentuer le ressenti physique et sensoriel qu'ils provoquent.

Il élabore ses compositions à partir de photographies prises lors de sorties et qui sont le fruit d'une sensibilité particulière acquise par l'expérience du terrain.

Après une longue élaboration du dessin, il peint à l'huile en formant des aplats de couleurs et la répétition méticuleuse de schémas et de motifs géométriques donne un glacis abstrait à ces peintures figuratives qui laisse une part à l'interprétation.

Cédric SELMI développe une œuvre picturale marquante autour de la relation complexe entre l'homme et son environnement, en cherchant à rétablir ce lien de contemplation presque spirituel que nous semblons avoir perdu dans nos vies modernes.





WHERE THE NAMES ARE REAL, 2024
Huile sur toile
100 x 73 cm

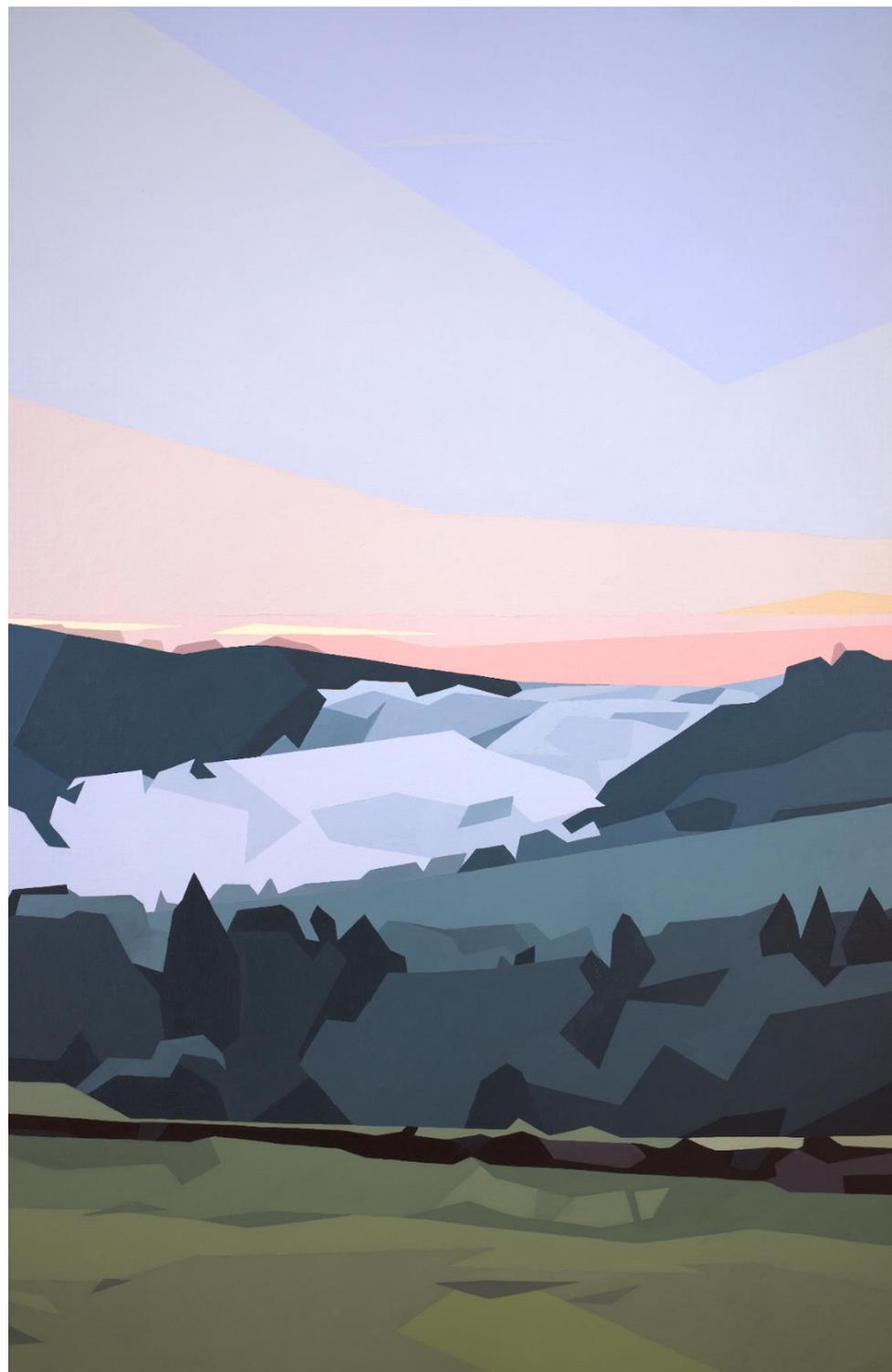


EYES WITHOUT A FACE, 2024
Huile sur toile
65 x 100 cm



AUX CONFINS, 2025
Huile sur toile
100 x 73 cm

MY EVERYTHING, 2024
Huile sur toile
80 x 120 cm

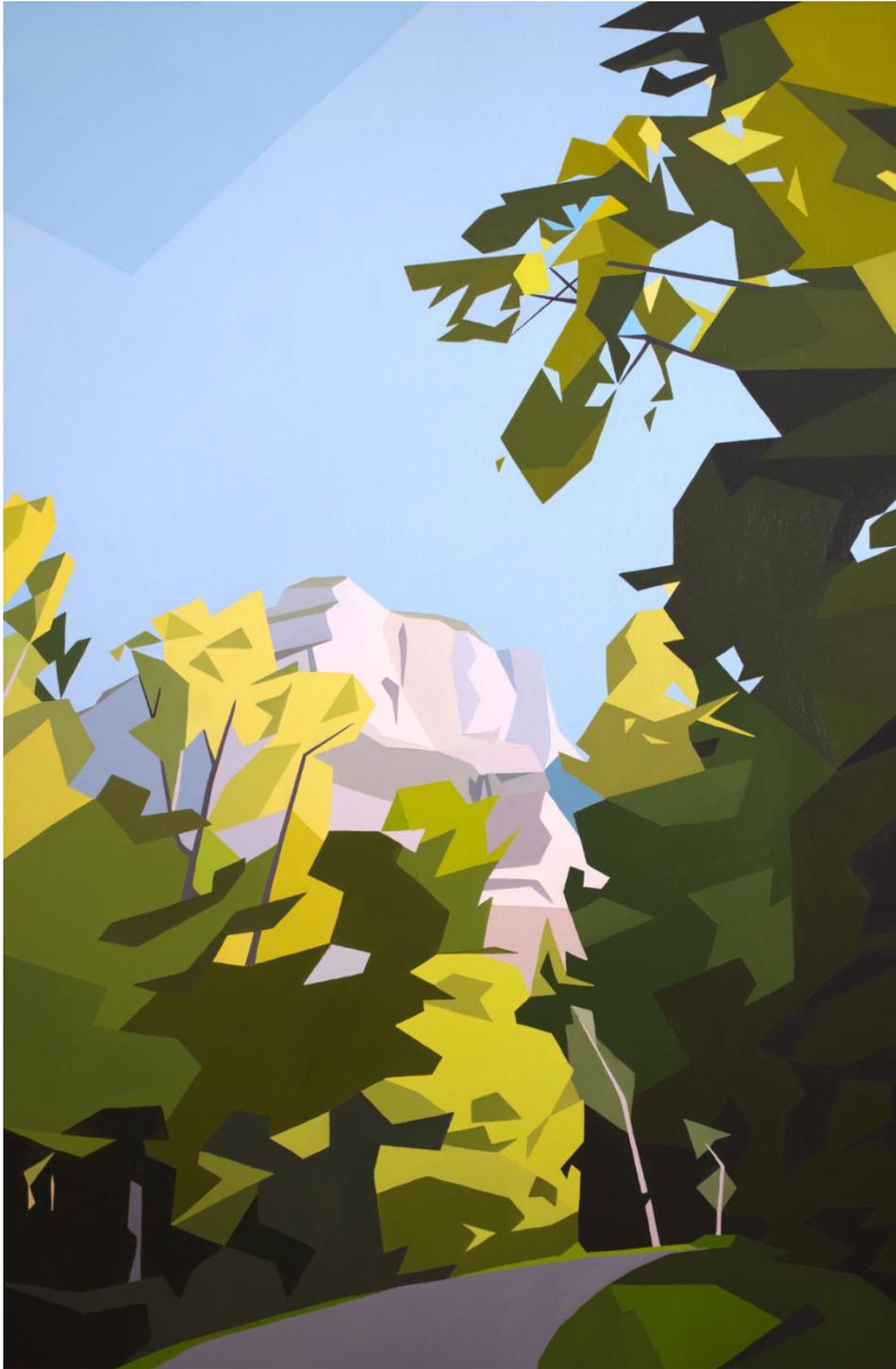




SOUFFLE LE VENT, 2025
Huile sur toile
73 x 100 cm



UNEASY, 2024
Huile sur toile
120 x 80 cm



SOON WE'LL BE FOUND, 2024
Huile sur toile
80 x 120 cm

BLOUSON NOIR, 2023
Huile sur toile
54 x 73 cm





CARMEN, 2022
Huile sur toile
70 x 50 cm

EVERYTHING MATTERS, 2022
Huile sur toile
73 x 100 cm





HIDING OUT IN THE OPEN, 2022
Huile sur toile
80 x 120 cm



SMALL WORLDS, 2025
Huile sur toile
100 x 73 cm

GET HIGH, 2024
Huile sur toile
65 x 100 cm





THERE'D BETTER BE A MIRRORBALL, 2023
Huile sur toile
92 x 65 cm

MONTANITA, 2024
Huile sur toile
50 x 70 cm





VERTIGO, 2024
Huile sur toile
120 x 80 cm



CLAIMING THE CITY, 2024
Huile sur toile
100 x 65 cm

CONTACT

+33 (0)7 83 04 99 01

ceh.selmi@gmail.com

[@ce.selmi](#)